

Alina Bîrsan

Alina BIRSAN s-a născut la 29 aprilie 1971 la Cluj-Napoca. Absolventă a Cursului de Teatrologie al Facultății de Litere din cadrul Universității Babeș-Bolyai din Cluj-Napoca (1998) și a Facultății de Psihologie a Universității Babeș-Bolyai (1995). Doctorat în Psihologie la Paris 8 Vincennes-Saint-Denis (2010). Actualmente este psiholog clinician la Paris.

A debutat cu volumul *Starea fugii*, Junimea, 2017.

MITOPOESIS
sau
SINGURĂTATEA
OULUI DE CERB

LIMES

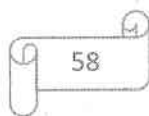
2022

Epifanie

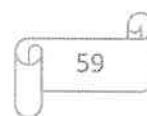
Palizi, ardeam pe o peliculă demodată
privirile noastre
se întâlneau în camera obscură a somnului

Tu ești aceea?
m-ai întrebat tu, în vis,
nou-născut la picioarele mele.

Apoi am dispărut în noapte.

**CUPRINS**

Ruj	5
Îngeri	6
Noapte	7
Țara de nicăieri	8
Absență	9
Întrebări de pe marginea copilăriei.....	10
Aceia	11
Numen.....	12
Jumătate vis, jumătate albastru	13
Lacul	14
Fragilitate indusă	15
Linie de demarcație.....	16
Duminică	17
Stare de grație	18
Frontiere.....	19
Fața ascunsă a mâinii.....	20
Rezonanțe.....	21
Principiul creșterii continue	22
In out	23
Uitare.....	24
Sinea însăși.....	25
Poesis.....	26
Materii	27
Două jumătăți	28
Asfințit	29
Unul în plus	30
Lumini printre frunze	31
O stare a naturii	32
Venus	33
Originea clarității	34
Correspondențe	35
Compoziție cu animal	36



Umbră luminată.....	37
Vis.....	38
Agapă pentru el.....	39
Suprafață cu flori.....	40
Primăveri.....	41
Pământ și cer.....	42
Desperechere.....	43
Străinul.....	44
Exil.....	45
Pentru eternitate.....	46
Cum se creează și se moare spațiul.....	47
În mișcare.....	48
Mater dolorosa.....	49
Dublul îmbătrânit.....	50
Revedere.....	51
Locul pe care l-am știut dintotdeauna.....	52
Fragment.....	53
Tulburare de simțuri.....	54
Rătăcitor.....	55
Zona.....	56
Intimitate.....	57
Epifanie.....	58

Colecția MIRABILIA
Editor: MIRCEA PETEAN

Coperta: DINU VIRGIL

Ilustrația copertei: Paul Klee, *Zweifrucht-Landschaft II*
(*Paysage aux deux fruits II*), 1935

Descrierea CIP a Bibliotecii Naționale a României

BÎRSAN, ALINA

Mitopoesis sau singurătatea oului de cerb/ Alina Bîrsan; -

Florești: Limes, 2022

ISBN 978-606-799-601-2

821.135.1

© Alina Bîrsan

© Editura Limes, pentru prezenta ediție

Str. Castanilor, 3

407280 Florești – Cluj

Tel.: 0723/194022

Email: edituralimes2008@yahoo.com

www.edituralimes.ro

Ruj

Ușor, năzuia să calce peste păsări,
sărea peste ziguratul neterminat
cu mișcări aleatorii.

Ploua peste mașina de făcut înghețată.

El își țuguia buzele, întindea degetele din fluturi,
iar mâna o lua la vale.

Smucit, tot corpul lui o lua la vale
subțindu-se, desfăcându-se în boabe
de sudoare. Cu vechi deprinderi de marinar
ochiul lui se acomoda, el
înota pe jumătate de soare,
scuipa moale.

Numai că pata aceea se tot alungea și se micșora
într-o depărtare cu totul neclară.

Undeva se nășteau copiii lor,
fără să știe.

Îngeri

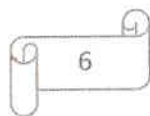
Era o stare lipsită de greutate, ca niște
fluturi consumându-se în combustie lentă pe un ecran
înaintam în timpul contractat

Dădeam din aripi mecanice fără să clipim,
căutam să ne întrupăm în corpuri mai vii și mai puternice,
ca de exemplu în rădăcina unui copac, alergând.

Un peisaj virtual reiterează soarele, la infinit.

Era un miros de fluturi arși,
căutam să ne întrupăm în coroanele arborilor!

O bătaie foarte scurtă de aripi translucide
ne-a amintit de copilărie.



Noapte

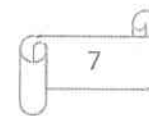
La lumina nopții, corpul
pare o ancoră ruginită.

Înăuntru sunt
suprafețe lucioase și dure
cu mecanica lor perfectă,

o mână ce pipăie necunoscutul

și,
mereu și mereu
ochiul,

aripă golașă
ce apără
o veche fortăreață.



Țara de nicăieri

Fără formă și fără ochi,
cuminți și pregătite
ca niște ghetuțe orfane,

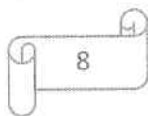
ele ies la suprafață
dintr-un culoar întunecat.

Printre păpuși ce stau în cutie,
măști, schele în construcție, ruine,
discursuri spuse prea apăsător,
mâini și picioare de-a valma,
imprecații și lacune,

niște universuri în sine,
adânci și fără sens,
vin din tărâmul de nicăieri.

De undeva,
nici din mine nici din afară,
de niciunde.

De undeva
din tărâmul nimicului,
tărâmul pe care nu-l pot atinge cu mâna,
tărâmul de printre linii.



Absență

Azi nu e nici un pic de vânt,
se văd pietroaiele miraculos de rotunde
*(Dar nu sunt decât gogoloașe de pâine,
îți șoptește el la ureche).*

